

Espacios lectores para la primera infancia

Guía de orientación para implementar espacios afectivos, lectores y sensoriales para niñas y niños de 0 a 6 años

Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
2024





Este documento ha sido elaborado en el contexto de la realización del **V Seminario de fomento lector con perspectiva de género de bibliotecas públicas Los Ríos: *Cuentos desde la cuna: libros, juegos y palabras. Agosto de 2024.***

Elaborado por:

María Soledad Pino Ríos

Educadora de párvulos, mediadora de lectura y directora de Sol Primera Infancia, con vasta experiencia en coordinación, gestión y ejecución de proyectos vinculados al arte y literatura infantil. Ha tenido la oportunidad de participar en diversos festivales nacionales e internacionales desarrollando talleres, cursos y capacitaciones a equipos educativos y profesionales vinculados al área de la literatura infantil y primera infancia.





I. PRESENTACIÓN

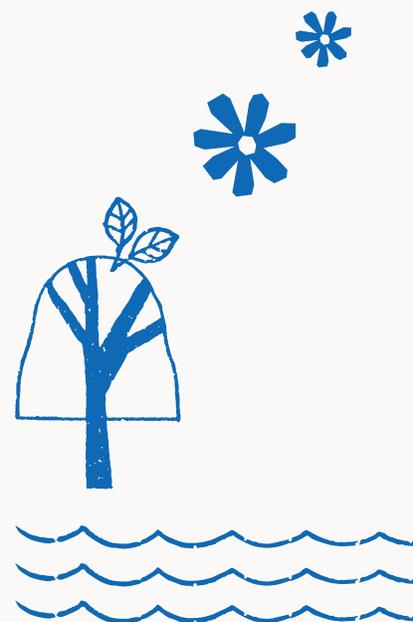
Desde el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas entendemos las bibliotecas como espacios culturales abiertos a toda la comunidad, desde los más pequeños hasta las personas mayores, considerando fundamental que nuestros contenidos, acciones y salas estén destinados a los más diversos públicos.

La importancia de los espacios lectores para la primera infancia radica en que estos proporcionan un entorno donde niñas y niños pequeños pueden explorar y experimentar el mundo a través de los libros, las herramientas de juego y distintos elementos que allí se disponen.

Esta guía explora el rol fundamental de las bibliotecas públicas en la integración de estos espacios y cómo pueden contribuir a que la experiencia lectora acompañe ese proceso de reconocimiento del mundo desde los primeros años de vida.

Paula Larrain

Subdirectora Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



II. INTRODUCCIÓN

La presente guía de orientación para implementar espacios afectivos, lectores y sensoriales para niños y niñas de 0 a 6 años, busca incentivar a funcionarios (as) y mediadores de lectura a desarrollar espacios pertinentes y coherentes en torno a la lectura para la primera infancia, entregándoles algunas nociones y tips en torno a preparación de ambientes, selección y calidad literaria y referentes bibliográficos para la profundización de su rol como mediadores y animadores de lectura en los primeros años.



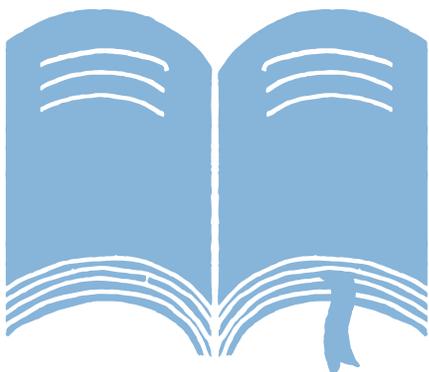
III. ¿POR QUÉ CONSIDERAR ESPACIOS LECTORES PARA LA PRIMERA INFANCIA?

Cuando pensamos en la primera infancia, evocamos la capacidad innata del ser humano por explorar integralmente su entorno a través de sus sentidos y los diversos lenguajes que envuelven esta búsqueda y lectura constante de sus experiencias cotidianas y significativas.

Al propiciar espacios lectores que valoran su cultura, necesidades e intereses, estamos considerando al bebé, niño y niña como un sujeto de derecho, que debe tener acceso a las artes y cultura desde sus primeros años de vida. Es por esto que, el rol que cumplen las bibliotecas públicas y todos (as) quiénes se relacionan con los libros y mediación lectora, deben preguntarse cuál es rol de la primera infancia en estos espacios y cómo son integrados junto a sus cuidadores (as).

“Los espacios afectivos de lectura nos los ofrece por primera vez el otro, aquél que crea espacios que nunca se olvidan y reconfortan nuestra gratitud con el mundo, que conforman esos recuerdos que hacen sostenible la vida, la fortalecen, la inspiran.”

Evelyn Torres



IV. ¿QUÉ DEBO TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE IMPLEMENTAR UN ESPACIO LECTOR PARA LA PRIMERA INFANCIA?

Para fomentar espacios afectivos de lectura junto a bebés, niños y niñas de 0 a 6 años, es importante que cuenten con espacios que permitan disfrutar de la palabra, los juegos, las canciones y los libros. Para ello, existen ciertos aspectos a considerar:

▶ **Espacio**

Es importante ofrecer un espacio físico acogedor y estético, que propicie un estado de relajación, confianza y comodidad a bebés, niños y niñas. Es por esto que se deben evitar lugares sobrecargados de información, muebles y/o materiales que impidan el desplazamiento libre y la exploración.

▶ **Acústica**

Para lograr un espacio armónico, es necesario que bebés, niños (as) y adultos (as), se encuentren alejados de pantallas, distractores auditivos y sonidos fuertes.

▶ **Mobiliario**

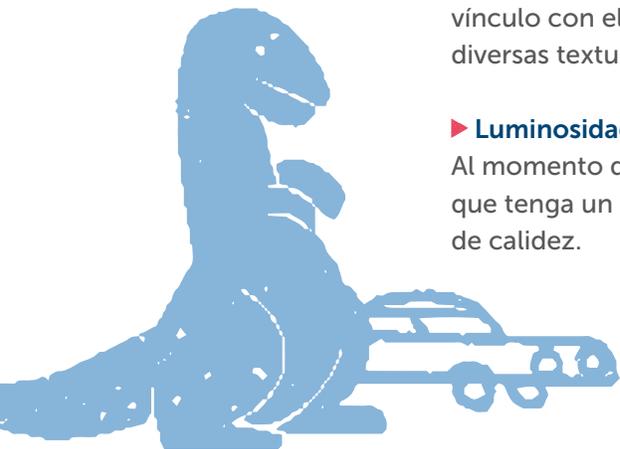
Considerar muebles, sillas y/o estantes que estén a la altura de bebés, niños y niñas, facilitando el acceso a los libros y materialidades.

▶ **Materialidades**

Es importante considerar elementos de materialidades nobles tales como: juguetes de maderas y/o sensoriales, canastas, plantas y elementos naturales que tengan un vínculo con el territorio. También, es relevante considerar algunos cojines, telas de diversas texturas (tul, visillo u otras), sonajeros y/o instrumentos musicales.

▶ **Luminosidad**

Al momento de preparar tu espacio lector para la primera infancia, se recomienda que tenga un buen acceso a la luz natural o artificial y, ojalá, ofrezca un ambiente de calidez.



V. SELECCIÓN Y CALIDAD LITERARIA PARA LA PRIMERA INFANCIA

Al momento de favorecer espacios lectores para la primera infancia, es importante que la persona a cargo investigue y conozca con qué tipo de colecciones, autores (as), libros y editoriales, cuenta su biblioteca. De esta manera, brindará a bebés, niños (as) y cuidadores (as) un acompañamiento más personalizado y acorde a sus necesidades e intereses.

*“No fomentamos la lectura para exhibir bebés superdotados sino para **garantizar**, en igualdad de condiciones, **el derecho** de todo ser humano a ser sujeto de lenguaje: a transformarse y transformar el mundo y a ejercer las posibilidades que le otorgan el pensamiento, la creatividad y la imaginación.”*

Yolanda Reyes

Es importante destacar que, si bien existen libros con ciertas características para la primera infancia (puntas redondeadas, cartóné, resaltar la ilustración, etc.), no debemos limitar su interacción a un solo tipo de libro. Como encargados(as) de bibliotecas y/o mediadores(as), es nuestra responsabilidad fomentar espacios en los que haya diversidad literaria que invite a bebés, niñas y niños a descubrir su estética, contenido y materialidad.

► **Calidad**

La calidad en los libros es un parámetro que nace de un juicio de valor basado en ciertos criterios asociados a: materialidad, lenguaje, texto e imagen.

► **Colecciones y editoriales**

Es importante conocer e indagar más sobre qué tipo de colecciones y editoriales (nacionales e internacionales) son parte los libros seleccionados para la primera infancia. De esta manera, el mediador (a), podrá profundizar y distinguir aquellas de mayor o menor calidad, llámese valor literario, estético y material.

VI. ¿QUÉ SE DEBE CONSIDERAR PARA LA SELECCIÓN Y CALIDAD LITERARIA?

A continuación, se comparten algunas orientaciones para tener en consideración al momento de seleccionar libros.

- Diseño e impresión.
- Calidad en los materiales (tipo de hojas, cartones, texturas, etc.)
- Presencia de autor(a) y/o ilustradores(as) visibles.
- Clásicos versionados con menciones visibles.
- Editoriales.
- Pertinencia de los paratextos.
- Tipografía (selección, legibilidad).
- Estética, cubierta e ilustraciones.
- Calidad del texto.

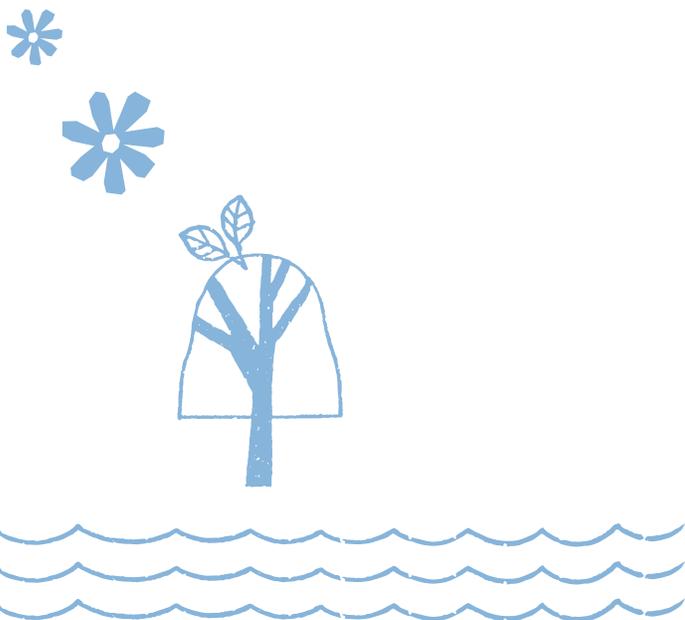
Las referencias presentadas, están basadas en el proceso de investigación desarrollado por la mediadora, editora y especialista en LIJ, Andrea Brunet Hrdalo.



VII. AGRUPACIONES Y ORGANIZACIONES RECOMENDADAS

A continuación, se comparten algunas agrupaciones y organizaciones referenciales para el proceso de mediación lectora y calidad literaria.

- <https://www.ibbychile.cl>
- <https://www.espantapajaros.com/>
- <https://www.cuatrogatos.org>
- <https://www.linternasybosques.com>
- <https://www.elsitiodelaspalabras.es>
- <https://www.cuandotepresentoelmundo.com>
- <https://loleemosasi.blogspot.com>
- <https://anatarebana.blogspot.com>



VIII. REVISTAS DIGITALES

- Palabras y libros que arrullan
<https://solprimerainfancia.cl/publicaciones/>
- Verdad & Belleza. Naturaleza y libros para la primera infancia
https://www.ongalerce.cl/_files/ugd/eea026_00986351afe14b82a49dd5c8ea6f3a1a.pdf

"Al nacer sabemos leer el mundo, no los libros; nos hacemos lectores viendo leer."

Mercedes Calvo

IX. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Bonnafé, Marie. 2008.
Los libros, eso es bueno para los bebés.
Océano Travesía.
- Reyes, Yolanda. 2020.
La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia.
Panamericana.
- Torres, Evelyn. 2005.
Palabras que acunan. Cómo favorecer la disposición lectora en bebés.
Banco del Libro. (Colección Formemos Lectores).





SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile

